

	<p>Årgang: 9. årgang Projektansvarlige: AA, KH, ME</p>	
	<p>Problemformulering (0. – 5. klasse):</p>	
	<p>Problemfelt 6. – 9. klasse (problemformuleringerne laves af eleverne med vejledning af lærer i hver gruppe): <i>Hvordan skaber vi opmærksomhed omkring et verdensmål og lyst til at handle?</i></p>	
	<p>Modtager/bruger <i>Hvem skal modtage og bruge produktet?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Forældre • Ledelse • Lærere • Elever • Folk 😊 	<p>Eksterne samarbejdspartnere <i>Hvilke eksperter deltager, og hvad er deres rolle?</i></p> <p>Nanna Rohweder; poetisk nyhedsformidling Peter Dyreborg; Workshop Poetry Slam (Kulturpakken) Panel: Per Jørgensen (IBM), Fru Hansen, Kommunikationscentret HTK</p>
	<p>Vidensdatabase og undervisningsmaterialer <i>Hvilke personer, institutioner, læremidler, virksomheder, web?</i></p>	

Vejledere/ressourcepersoner <i>Har I brug for sparring inden for et givent fag- eller projektområde?</i>			
Lær- rer- initia- ler	Fag (kun obligatoriske fag)	Kompetencemål/ Læringsmål	Sideløbende mål (Fremhæv med fed/kursiv, hvilke mål der arbejdes med i kommende periode)
	<p>Dansk: Formidling: poetisk nyhedsformidling, reportage, interview, poetry slam Indhold: Identitet, værdier, rettigheder Roman, noveller, artikel, debatindlæg, dokumentarfilm, fabler og essay om menneskets egenskaber, mennesket under konstant udvikling, om perfektionskulturen og om meningen med livet:</p> <p>Catwalk af Jesper Wung-Sung, Det perfekte menneske af Jørgen Leth, Lidt tung i det af Jørgen Leth m.fl., Brinkmann midt i en stresstid: Vi skal stå af hamsterhjul og forbrugerræs af Gitte Redder, Forældre vil fjerne skrammer eller eksem fra skolefotos (Ritzau), Gør ikke nar ad forældre, som får retoucheret skolefotos af Emil Sjøberg Falster, Det (u)perfekte menneske af Jens K. Thygesen, Intet af Janne Teller.</p> <p>Delprodukt i faget:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poetry slam • Essay • Poetisk nyhedsindslag • Tv-reportage • Dokumentarfilm 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog. • Eleven kan fortolke egne og andres identitetsfremstillinger i tekster • Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden • Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet. 	<p>21.skills:</p> <p>Kollaboration <i>I skal arbejde sammen i par eller grupper. I har fælles ansvar for at løse opgaven. I skal sammen træffe væsentlige beslutninger om opgaven. I er afhængige af hinanden – alle i gruppen har en særlig rolle i forhold til at løse opgaven.</i></p> <p>IT og læring <i>I anvender it til at skabe ny viden. It er nødvendig for at kunne skabe denne nye viden.</i></p> <p>Problemløsning og innovation <i>I skal løse et problem fra den virkelige verden. I bruger kendte</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre. 	<p><i>løsninger. Jeres arbejde slutter, når I har løst problemet – løsningen bliver ikke ført ud i livet.</i></p>
	<p>Matematik: Matematiske sammenhænge, funktioner, vækst</p> <p>Delprodukt i faget:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et grafisk billede af en lineær sammenhæng med tilhørende skriftlig forklaring. • Et grafisk billede af en vækst (en udvikling), med tilhørende skriftlig forklaring. 	<p>Kompetencemål</p> <p>Kommunikation <i>Kan eleverne kommunikere mundtligt og skriftligt om matematik på forskellige niveauer af faglig præcision</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om afsender og modtager i faglig kommunikation <p>Hjælpemiddel <i>Kan eleverne anvende relevante hjælpemidler til at vise matematiske sammenhænge</i></p> <p><i>Læringsmål:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende lineære funktioner til at beskrivesammenhænge og forandringer • Eleven kan anvende ikke-lineære funktioner til at beskrive 	<p>Kompetent kommunikation <i>I skal skabe kommunikation, der er omfattende eller multimodal. I skal forklare jeres idéer eller understøtte en tese med facts/ eksempler. I skal rette jeres kommunikation mod en bestemt modtagergruppe.</i></p> <p>Selvevaluering <i>Jeres opgave tager lang tid at løse. I kender læringsmål og vurderingskriterier på forhånd. I skal selv planlægge jeres arbejde. I har mulighed for at få feedback undervejs og for at revidere jeres arbejde på baggrund af denne feedback.</i></p> <p>Videnskonstruktion</p>

		sammenhænge og forandringer	<i>I får ny viden ved at fortolke, analysere eller vurdere oplysninger eller idéer.</i>
	<p>Kristendom: Filosofiske indgange til det at være menneske, afprøvning af det sokratiske rum som metode</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det sokratiske rum • Hvad er et menneske; ældre og nutidige filosofiske retninger • Novelle: Patienten • Roman: Intet af Janne Teller <p>Delprodukt i faget:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan reflektere over betydningen af den religiøse dimension i grundlæggende tilværelsesspørgsmål. • Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellemmenneskelige relationer. 	<p>Folkeskolens formål: (Fremhæv med fed/kursiv, hvilke mål der arbejdes med i kommende periode)</p> <ul style="list-style-type: none"> • At forberede eleverne til videre uddannelse og give dem lyst til at lære mere
	<p>Samfundsfag</p> <ul style="list-style-type: none"> • FN <p>Delprodukt i faget:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Fortrolighed med dansk kultur og historie • Forståelse for andre lande og kulturer
	<p>Historie</p> <ul style="list-style-type: none"> • EU <p>Delprodukt i faget:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Forståelse for menneskets samspil med naturen
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 		<ul style="list-style-type: none"> • Udvikle erkendelse og fantasi

			<ul style="list-style-type: none"> • Få tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle • Forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre
--	--	--	--

FIRE-modellen	Innovationsmål (Innovationsdidaktik. Klimazirkus), <i>frivillige</i>
<p><u>Forståelsesfasen</u></p> <p>Kort eller lang, sjov og interessant og fængende og yderst spændende introduktion til hele projektets forløb og fagene 😊 (fasernes indhold, Blooms taksonomi, logbogsskrivning, ben-spænd, panel, ture, brug af vidensvægge).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facts om forløbet skrives stort på A4-papirer. Der er stille i klassen. Lærerne holder sedlerne op én for én. Den sidste seddel spørger, hvad eleverne kan huske. På tavlen hænger de samme sedler med bagsiden udad. Efter hånden som eleverne rækker fingeren op og siger, hvad de har læst på sedlerne, vendes disse. 	

2. Løb med "spejder-app" (Woop-app): Lav noget kreativt i forhold til hvert verdensmål (tingene uploades på den fælles SkoleTube-kanal *Projektløb*):

Afskaf fattigdom: Illustrer et sikkerhedsnet og tag et billede. (*For enden af blokken*)

Sundhed og trivsel: Lav et rimdigt om sundhed og trivsel. (*Kantinen*)

Ligestilling mellem kønnene: Fremstil et lovforslag der fremmer ligestilling mellem kønnene. (*Ved bordtennisbordet på legepladsen*)

Anstændige jobs og økonomisk vækst:

Vælg en person, der skal repræsentere en socialistisk holdning, og en person, der skal repræsentere en liberalistisk holdning. Diskutér følgende spørgsmål ud fra de to synspunkter.

Skal vi i Danmark have en universal velfærdsstat eller en liberal velfærdsstat? Film diskussionen.

(*boldbanen ved klubben*)

Mindre ulighed: List 10 ting op, som I har tilfælles i gruppen. (*Tunnelen*)

Ansvarligt forbrug og produktion: Byg af jeres kroppe en maskine, der kan reducere affald. Husk, det skal filmes. (*ART-lokalet*)

Klimainsats: Vis et brudstykke af en reportage. Lad som om, I rapporterer fra en klimainsats. (*Søen*)

Livet i havet: Tegn den flotteste fisk. (*Kælderen*)

Fred, retfærdighed og stærke institutioner: Lav et kampråb, der kan bidrage til at reducere vold i samfundet. (*Ved svævebanen - på Bakken*)

Redskaber:

Informationssøgning

Interviewteknik/interviewtyper

Funktioner

Vækstformlen

Poetry Slam/poetisk nyhedsformidling

Nyhedsformidling generelt

Det sokratiske rum/retoriske virkemidler

Indhold:

Identitet – filosofiske retninger, romanlæsning (Intet), det sokratiske rum, novellelæsning

Internationalt samarbejde – FN, EU, verdensmål, menneskerettigheder

Vækst – sammenhænge, udvikling i økonomi, mængder, fattigdom mv.

Brug af it

GeoGebra

Informationssøgning på nettet

Videoprogram med mulighed for effekter

Gruppedannelse

Sidst i uge 48 (fredag). Grupper ud fra taksonomi.

Idegenerering

1. Præsentation af produktkrav (vise klip mv.)
2. Opvarmningsøvelse: Ja, og...?
3. Opvarmningsøvelse: Fnipsel (forklar, hvad et ikke-eksisterende ord er)
4. Gruppedeling (vi laver grupperne ud fra taksonomi (12 grupper))
5. Gruppekontrakt
6. Kategorisering i Padlet.
7. Bordet rundt: lav idéer, send dem rundt og udvikl undervejs
8. Idéevalueringskema: Hvad duer idéerne til? Vi redigerer skemaet, så det passer til projektet
9. Tænkehatte...

<p>10. Breaking News: Hvordan får vi DR til at interessere sig for idéen? Et panel og årgangen selv stiller kritiske spørgsmål i forhold til kommunikation/det at komme ud over rampen med et budskab</p> <p>11. Vi glider over i realiseringsfasen.... ;-)</p> <p>Hele idégenereringsfasen forløber over en enkelt dag!</p> <p>Panel den 6. december kl. 10-13 (måske bliver vi færdige før): Der gives feedback på idéerne. Hver gruppe kobles sammen med en anden gruppe til gensidig feedback.</p> <p><u>Brug af it</u> Nix!</p>	
<p><u>Realisering</u></p> <p>De tolv grupper tildeles et sted i blokken (to i egne klasselokaler, to i de to lokaler ovenpå, en i hver ende af repositen, en nedenunder i blokken, en i det lille rum).</p> <p>Alle lærere er vejledere, men hver gruppe tildeles en tovholder. Når tovholderen kommer forbi, er gruppen forpligtet til at fortælle, hvor langt de er nået, hvad de er i gang med, og hvad de har snakket med andre lærere om.</p> <p>Styringsredskaber: Plan for dagen Liste over krav/benspænd Vejledningsbestillingsliste Scrum (skema til gruppens planlægning af opgaver)</p> <p><u>Problemformulering</u> Mandag i uge 49</p>	

Benspænd til produkt

Temalørdag-ish (logo, intromelodi, graf (som skal vise en udvikling/en matematisk sammenhæng), interview, diskussion, forskellige vinkler på nyhederne/problemerne)

Nyhedsindslag om en problemstilling

Debat

Dokumentar

Kampagnefilm

Der skal laves et storyboard

Live: Poetry slam og happening

Brug af it

Se ovenfor.

Fremvisning (For hvem? Hvor? Hvordan?)

For forældre og andre interesserede.

Benspænd

Se ovenfor.

Hver gruppe skal dokumentere deres arbejdsproces (også hvad der ikke er realiseret).

Alle grupper skal have vejledning hver dag. Vi fordeler grupperne imellem os hver dag, så vi sikrer, at nogen har ansvaret. Vi har IKKE ansvar for samme grupper hver dag, da det er vigtigt, at vi alle ser, hvad der foregår i grupperne - også med henblik på den endelige vurdering.

Evaluering (Hvad og hvordan evaluerer I med eleverne?):

Publikum giver anonymt smileyer i forhold til følgende kriterier: Rørte det mig? Kunne det potentielt få mig til at handle?

Oplevelseskurven: Eleverne tegner på tavlen hver en kurve over deres oplevelse af processen. Kurverne bruges som udgangspunkt for en samtale om de forskellige elementer.

Idé: lav en profil af dig selv (til brug ved næste projekt – projektopgaven, hvor gruppedannelsen i højere grad sker efter elevernes valg):

- A) Hvad fandt jeg ud af, at jeg var god til? - mine styrker
 - B) Hvad fandt jeg ud af, at jeg havde svært ved – mine svagheder
- Ud fra denne projektprofil kunne man bl.a. tænke sin projektgruppe ved næste og sidste projektforsløb.*

Brug af it

Program til smiley-givning.

Opgaver:

Save vidensvægge over – KH

Lave vidensvæg i blokken – AA/ME

Kontakte Irene (frivilligkoordinator i Kræftens Bekæmpelse) - AA

Benspændsliste - AA

Skilte til vidensvæg - ME

Skema over lærerbesætning i de to sidste uger – KH

Lave bogkasse i samarbejde med LA (KH)

Printe ting til vidensvæg (blive enige om, hvad der skal hænge på væggene).

På næste møde: Tjekke, hvilke verdensmål, undervisningen i forståelsesfasen dækker. Vi sorterer derefter de allerede valgte verdensmål i forhold til dette. Vi skal derfor have plottet fagindhold ind i skabelonen inden da. Faglærere skal også inden da melde ud, hvad de beskæftiger sig med.

Gå Woop App-turen og putte indhold i appen.

--	--